# DIMENSIONS

## MARTÍ MORROS VALLS

ESCULTOR. Sallent, Barcelona, el 1963

Es llicenciat en belles arts el 1992, en la branca d'escultura. Ha treballat com a professor de dissenyg, arts gràfiques, dibuix, visual i plàstica durant 9 anys.

L'1996 va crear l'agència de comunicació Imatge Gràfica i Comunicació, especialitzada en la gestió i assessorament en comunicació per empreses i institucions.

Ha estudiat gravat al Centre d' Art La Rectoria amb l'artista Marta Chinchilla. S'inicia en l'escultura en ferro al taller de l'escultor Josep Plandiura amb qui hi aprèn i treballa durant quatre anys.

Ha exposat la seva obra escultòrica en exposicions com "12 miradas 1 aproximació" a la "Sala Municipal" de Lloret de Mar. 2003 "Transart" al "Cel·lre d'Art La rectoria" de Sant Pere de Vilamajor - BCN. 2004 L'11 a la Torre Lluvià, seu del Col·legi d'Arquitectes del Bages a Manresa - BCN. 2004

Galeria Esther Arias de Barcelona. 2005.
El Convent de Blanes.(Dins el marc del III Festival de Música Clàssica El Convent). 2006.
Espai Art Rubirata de Manresa - BCN. 2006.
Sala Municipal Vila i Valentí de Sallent - BCN. 2006.
Galeries Els Cignes de Puigcerdà 2007.
Ha realitzat La Creu de Sant Dimes per l'ermita del matèix nom propietat de l'Abadia de Montserrat. 2005.
I l'escultura Diàleg i Encaix per l'empresa Ausa en commemoració del seu 50è aniversari - Manresa. 2006.
Ha dissenyat el guardó per als Premis Empresarials de Pimec Seles (Catalunya Central). 2006.
Guanya el XIX concurso de diseño aplicado a la artesania de Castilla-La mancha conjuntament amb l'artesà Ramón Recuero. 2006

## DOLORS ORIOLA MALÉ

Músic. Solsona, l'estiu de 1966.

Als 7 anys comença els estudis musicals de llenguatge musical i acordió amb un reconegut músic local. Segueix els seus estudis amb diferents professors i s'examina als conservatoris de Manresa, Terrassa i Lleida. El 1985 entra com a professora a l'Escola Municipal de Música de Solsona, on hi treballa fins el 2003, i on compagina la seva tasca de docència amb la direcció de l'escola del 2000-2003. També ha estat professora de música a Cardona, Oliana, Coll de Nargó i Sant Fruitós de Bages i ha dirigit una coral de Solsona. Ha format part de diferents agrupacions musicals que han recorregut la geografia catalana.

Actualment, resideix i treballa a Manresa, on continúa tent classes a nivell particular i on juntament amb el músic Manuel Pinos, han creat el duet Fiklazz el 2007.

## MANUEL PINOS PIEDRA

MÚSIC. Manresa , gener de 1980.

Clarinetista i saxofonista. Ha estat professor a les Escoles de Música de Navàrcles, Sallent, Sant Joan de Vilatorrada, Navàs, Solsona, Balsareny, Cardona, a l'Institució Pedagògica a Sant Isidor, al Centre de Pedagogia Activa de Manresa, a l'escola Escolat de Manresa i al Conservatori de Música de Cervera.

Compaginant la seva tasca docent amb la de músic a l'Orquestra Alternativa del Bages, a l'orquestra Eivissa, als grups Sentència, Circunstància, Cia. Sapastre, Cabaret de Casa, a la Banda Kokoriko, la Banda Municipal de Nijar (Almeria), les Big Band de Sallent i de la Unió Musical del Bages, a la Banda de Clarinets del Conservatori Municipal de Manresa. Actualment, està acabant els seus estudis de Grau Mig al Conservatori de Manresa i treballant en diferents projectes musicals: The Fucking Karaflo Big Band, l'obra de teatre infantil "Les Galetes de Música" de la companyia Kinga, en la que és actor, músic i compositor i el Duet Fiklazz.

## ARMANDPONS

PINTOR. Nascut a Barcelona el 1950.

EXPOSICIONS DE PINTURA

1971 Col.lectiva. Sala Majestic. Passeig de Gràcia. Barcelona
1972 Col.lectiva. Sala Gaudí. Barcelona.
1973 Col.lectiva. Caixa d'estalvis de Manlleu. Escola d'Arts Aplicades.
1973 Obra seleccionada. IX Bienal de Pintura "Ciutat de Terrassa".
1981 Obra seleccionada. XX Premi internacional de dibuix "Joan Miró"
1981 Individual. Caixa d'Estalvis Laietana. Vilassar de Mar.
1981 Obra seleccionada. II Premi de dibuix "Sant Lluc", Barcelona.
1984 Obra seleccionada. Reencontre des Arts Audois, Carcasonne.
1984 Individual. Galeria Tot Art. Sabadell.
1984 Obra seleccionada. V Aniversari "El Periódico", Barcelona.
1984 Individual. Serie Carabanchel: "Peau-blanche" Fundació La Caixa.Montcada.
1986 Individual. "Pell oberta". Galeria Matisse. Barcelona.
1986 Col.lectiva. Orfeu Catalonia "Homenaje a F. García Lorca". Cornellà.
1987 Individual. Restaurante Chévere. Barcelona.
1987 Obra seleccionada. II Bienal d'art de F.C. Barcelona.
1990 Individual. "A pell d'amor." a Gemma Vilà- Arrels. Caldes d'Estrach.
1992 Individual. Llibreria el Tranvia. Badalona.
1993 Individual. Centre d'Acolliment i cultura La Plana. Sta. Mª d'Oló.
1994 Individual. Centre d'Acolliment i cultura La Plana.
1995 Individual. 3TT3 d'Altimira."Projecte-Trajecte-Somni-Transformació" Termiques de Sant Adrià del Besòs. Centre d'Acolliment i cultura La Plana.
1996 Individual. 3TT3 d'Altimira. "Utopies Silencioses" F.I.E.M. Barcelona.
1996 Individual. "Naturalesa i paisatges humans". Centre d'Acolliment i cultura La Plana.
2001 Individual "Concepció i fertilitat" Institut Català de Tecnologia.Barcelona.
2001 Col.lectiva. 9è saló internacional d'Arts Plàstiques ACEA. Barcelona.
2001 Col.lectiva. Espai d'Art Terrassa.
2001 Obra seleccionada. XXXVIII concurs internacional de dibuix. Fundació Ynglada-Guillot. Barcelona.
2001 Col.lectiva. Exposició dels 10 premis de pintura DONART 1988-2000. Casa Elizalde. Barcelona.
2002 Individual. Restaurant la Xicra. Artés.
2002 Individual. "Concepció i fertilitat" Centre d'Acolliment i cultura La Plana.